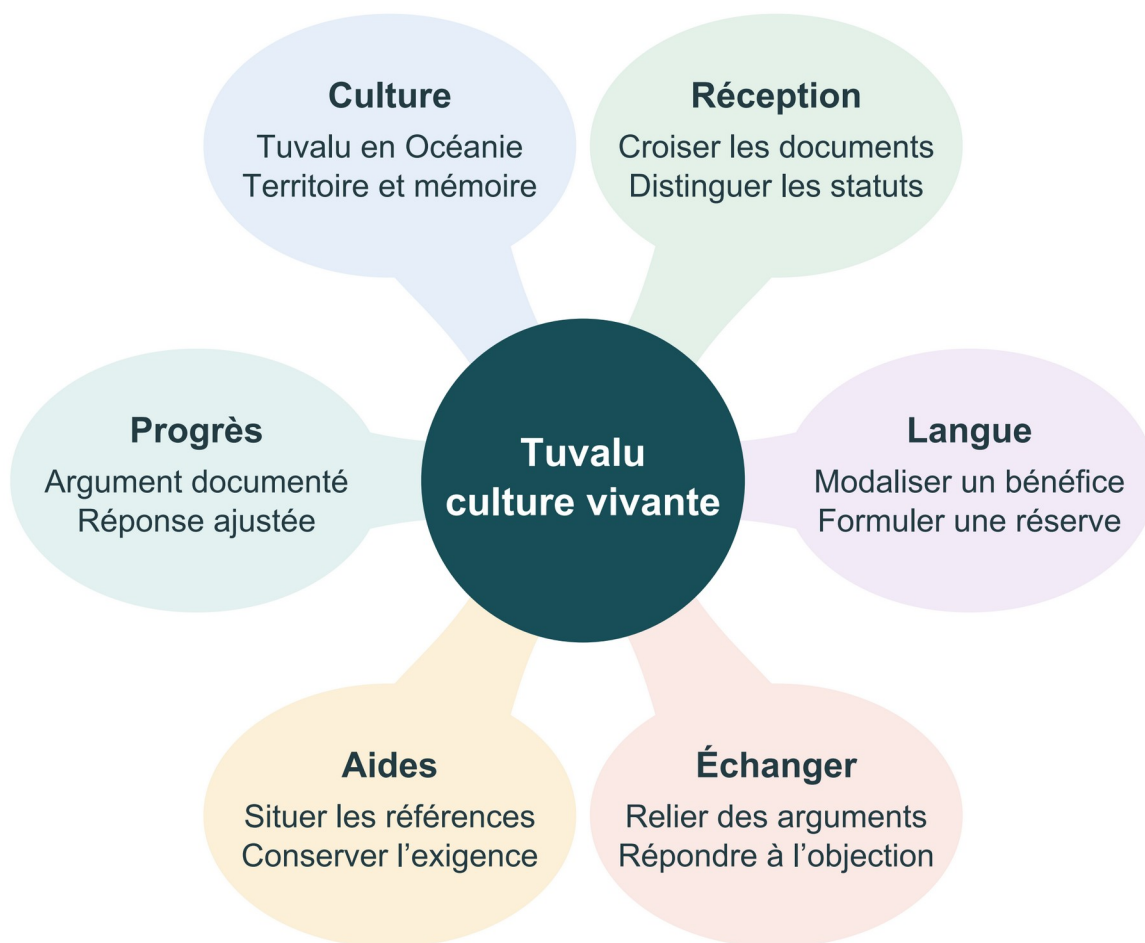


Préserver et transmettre la culture de Tuvalu

Anglais terminale LVA • Axes 2 et 5 • Cible annuelle B2 • Programme de 2025

What can a digital nation preserve, and under what conditions? Mettre en relation archives, pratiques culturelles et lieux pour défendre un point de vue documenté, puis le préciser face à une objection. Une entrée pour construire une séquence, à adapter à la classe.



Trois supports pour interroger la transmission

A. [First Digital Nation About](#) · De At COP27 (2022) à *industries*, puis l'item *Begun building a living archive*. Identifier les intentions annoncées et les contributions envisagées. Situer Tuvalu dans le Pacifique ; distinguer projet de nation numérique et archive culturelle.

B. [Digitization for Cultural Preservation in Tuvalu](#) · DAI, 23 juin 2025, section *Cooperation for the protection of intangible heritage*. Relier choix communautaires, accès aux savoirs et propos de Kato Ewekia sur la musique. Gloser *repository*, *knowledge holders* et *ancestors*. C'est un communiqué d'un partenaire du projet.

C. [Creating New Land for the Future](#) · UNDP, 15 octobre 2025, deux premiers paragraphes et photo d'aménagement côtier. Distinguer image, réalisation rapportée et objectif de protection. Ces communications présentent les projets de leurs acteurs ; les croiser ne constitue pas une évaluation indépendante. Axes 2 Territoire et mémoire et 5 Citoyenneté et mondes virtuels. Copies conservées.

Construire un argument et en préciser la portée

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Lire selon un enjeu	Chercher ce qui est préservé, par qui et pour qui ; relier un passage à une question.	<i>heritage, oral histories, living archive, community-led ; gloses ciblées.</i>	Retenir un exemple culturel et expliquer son apport au projet.
Distinguer les statuts	Identifier les acteurs et séparer intention, action rapportée et objectif ; vérifier l'indépendance des sources.	<i>aims to... ; has created... ; is designed to... ; according to...</i>	Ne pas transformer une annonce en garantie ni une source engagée en avis indépendant.
Argumenter avec réserve	Relier idée, exemple et condition ; reformuler une affirmation trop générale.	<i>can be recorded ; should be protected ; provided that, although.</i>	Articuler un bénéfice documenté et une réserve précise sans perdre son fil.
Répondre à l'objection	Reformuler le point discuté ; chercher un appui et ajuster la portée de sa réponse.	<i>I take your point, yet... ; This does not mean that...</i>	Réagir au propos entendu avec un exemple pertinent, au-delà du discours préparé.

Langue et prosodie. Construire *modal + be + participe passé* pour distinguer possibilité et recommandation : *can be recorded / should be protected*. Ajouter une condition avec *provided that*. Faire varier les formulations selon l'idée ; à l'oral, placer une pause avant la réserve et accentuer les mots qui la portent.

Intervention possible. « *An archive can help pass on songs, provided that Tuvaluans control what is shared. Sensitive knowledge should not be made public without their agreement. Yet Kato Ewekia also wants future generations to play music in Tuvalu. The coastal work reported by UNDP shows that physical adaptation is also being pursued.* » Point de vue pédagogique à discuter.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Les textes se juxtaposent.	Donner une question commune ; classer chaque exemple par apport et condition. Modéliser un lien, puis laisser choisir les autres.
L'objection déstabilise.	S'entraîner à reformuler le désaccord, choisir un appui et répondre. Passer de deux amorces à des mots-clés, selon les besoins.

Conserver les aides d'accès utiles. Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter une consigne, avec relecture ; maintenir le croisement des sources et le choix argumenté.

Donner un enjeu à l'échange. En table ronde scolaire, défendre une réponse à la question centrale. Relance possible : *Why not make all cultural knowledge public?* Reformuler le point discuté et répondre avec un appui précis. D'autres objections sont possibles.

Observer les progrès. Changer l'objection lors d'une reprise individuelle avec mots-clés. Observer fidélité aux sources, liens, nuance et adaptation. Ces indices locaux ne certifient pas B2.

Cadre et sources · [Programme anglais lycée](#) · p. 33 à 44 ; terminale applicable depuis 2026. Notes associées : corpus, recherche et bilan critique. Proposition à éprouver en classe.