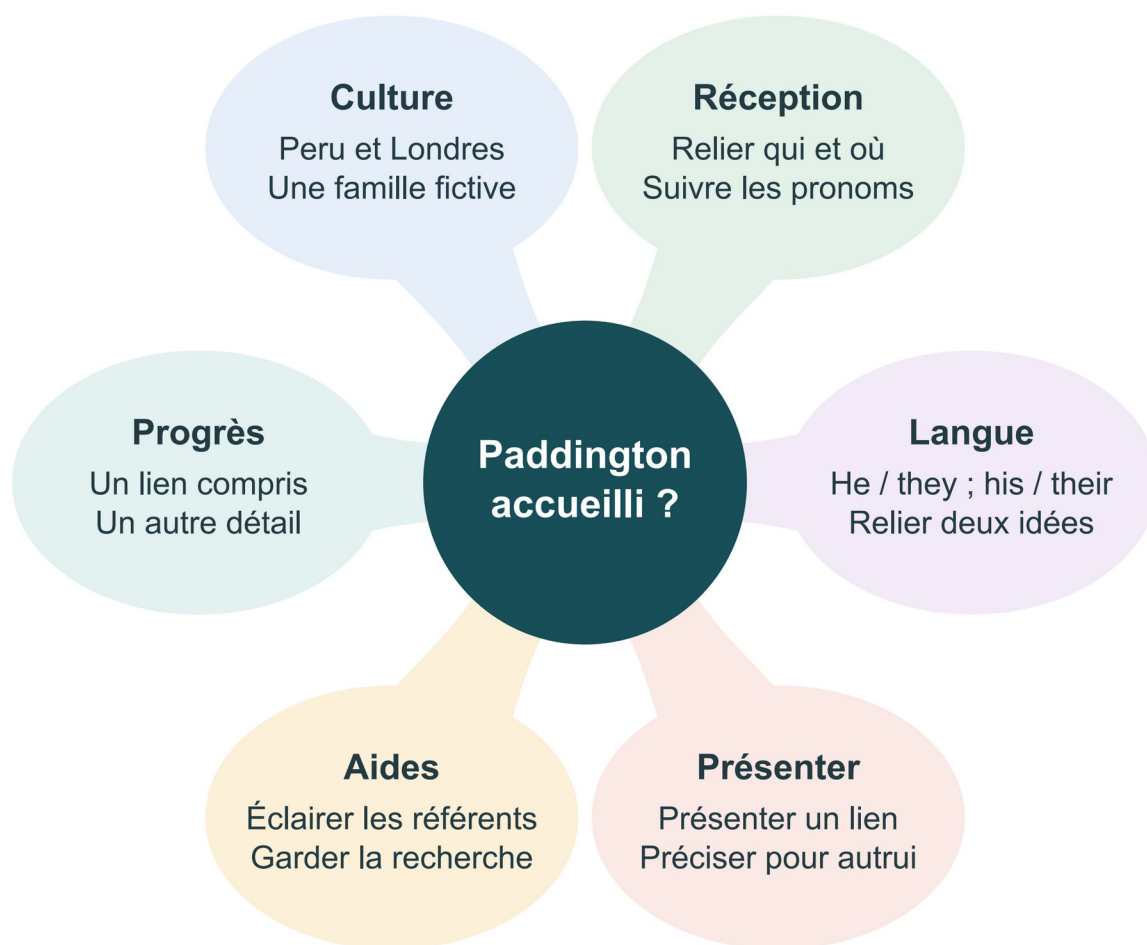


Paddington trouve une place dans une famille

Anglais 6e LVA • Axe 1 Personnes et personnages • Cible annuelle A1+

From a stranger to one of the family: what changes for Paddington? Présenter un personnage et les relations qui lui donnent une nouvelle place. Des repères pour concevoir une séquence ; le professeur organise les compléments et les entraînements.



Deux présentations du personnage à distinguer

A. [Meet Paddington, Unicef UK](#) · 2020, page unique : le paragraphe de l'arrivée à Londres et celui où les Browns le nomment et l'invitent. Prolongement : dernier paragraphe du récit, avec la lettre à Aunt Lucy. Résumé inspiré du film, non extrait du roman ; gloser *look after* et *invite*.

B. [A Bear Called Paddington, HarperCollins](#) · Présentation du livre de Michael Bond illustré par Peggy Fortnum : deux paragraphes narratifs après la réplique d'ouverture. Le quotidien devient extraordinaire avec cet ours. La page de l'éditeur donne envie de lire ; elle ne prouve pas que l'histoire se déroule comme dans le film.

Situer Peru et Londres, distinguer station réelle et personnage fictif. Relier le nom, l'invitation et le nouveau foyer plutôt que dresser une fiche d'identité. Unicef utilise ce résumé dans une campagne sur les droits des enfants. PDF original A conservé ; copie partielle commentée de B et page source sauvegardées.

Présenter les relations qui donnent une place au personnage

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Identifier les relations	Relier chaque pronom à Paddington ou aux Browns ; revenir au nom si deux référents se confondent.	<i>he, they ; his, their ; bear, family, home.</i>	Dire qui accueille qui, sans attribuer l'action de la famille à l'ours.
Relier lieu et accueil	Associer station, nom et foyer ; choisir un détail du résumé qui montre le changement.	<i>from Peru, in London ; new name, new home ; welcome.</i>	Expliquer un changement lié à la rencontre, au-delà de nommer le pays.
Présenter pour autrui	Passer de noms isolés à deux idées reliées ; faire varier le référent en conservant le lien.	<i>He is... He has... They welcome him. ; and, but.</i>	Enchaîner des informations fidèles qui rendent la relation compréhensible.
Préciser un lien	Un partenaire demande qui est Aunt Lucy ou où est son nouveau foyer ; choisir la précision utile.	<i>Who is...? Where is...? His... Their...</i>	Répondre sans réciter toute la présentation ; reprendre le bon référent.

Langue et prosodie. Construire *he / they*, puis *his / their* à partir des personnes désignées ; remobiliser *be* et *have*. Relier avec *and* ou *but*. Les temps du récit source sont accompagnés en réception. À l'oral, faire entendre le /h/ de *he, his* et le /z/ de *has*.

Présentation possible. « *Paddington is from Peru. He is in London, but he is alone. The Browns welcome him. He has a new name and a new home with their family.* » Reformulation pédagogique, non citation ; le présent présente la situation du récit.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Les pronoms restent opaques.	Associer noms et pronoms sur des cartes ; modéliser un lien, puis laisser vérifier les suivants dans le passage. Gloser les mots bloquants.
La présentation reste une liste.	Faire choisir deux idées qui vont ensemble et un lien. Proposer des mots-clés, puis retirer les amorces devenues inutiles.

Maintenir les aides d'accès utiles. Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter la consigne, avec relecture ; préserver les relations et l'accès au résumé original.

Une mobilisation envisageable. Pour un camarade découvrant le personnage, préparer une courte présentation expliquant sa nouvelle place. Le partenaire demande une précision. Cette proposition contribue au projet de la séquence ; elle n'en constitue pas le déroulé.

Réactiver et observer. Reprendre plus tard avec le paragraphe de la lettre à Aunt Lucy et le texte, sans présentation modèle. Observer référents, liens et réponse à la question. Ce réemploi proche ne certifie pas A1+.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · préambule et p. 5 à 13. Notes associées : supports, recherche et limites. Proposition à éprouver en classe.