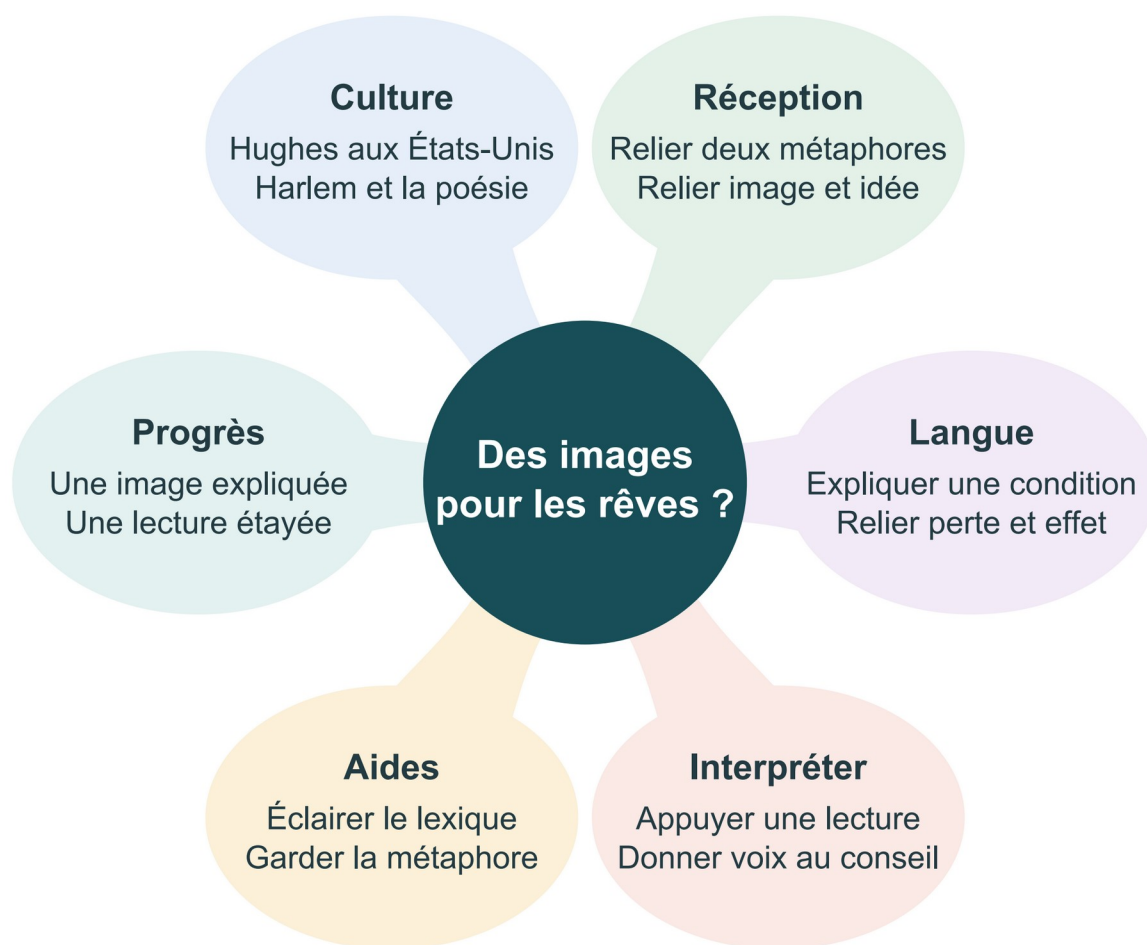


Langston Hughes donne une forme aux rêves

Anglais 4e LVA • Axe 5 Langues et messages artistiques • Cible A2+ • Préparation 2027

Dreams: how can images of loss make hope worth holding on to? Interpréter deux métaphores et expliquer comment elles donnent force à un conseil. Des repères à articuler dans une séquence, avec des entraînements et des réemplois.



Un poème bref, des images qui déplacent le regard

A. [Dreams, Academy of American Poets](#) · Les huit vers, en deux strophes. Texte référencé à l'édition collective de 1994, sans confondre celle-ci avec la première publication. Gloser *hold fast, broken-winged, barren*. Comparer les images d'un oiseau empêché de voler et d'un champ gelé.

B. [Repères sur Langston Hughes, Academy of American Poets](#) · Présentation introductive : auteur afro-américain et figure de la Harlem Renaissance. Repère pour le professeur, à rendre accessible ; ne pas attribuer au poème une référence précise à un événement qu'il ne nomme pas. Page du texte sauvegardée ; PDF partiel avec repères et courts extraits.

L'impératif répété et les deux images font éprouver ce que serait une vie privée de rêves. Écouter une lecture préparée, accueillir une impression puis la confronter aux mots. Ne pas réduire le texte à un slogan ni imposer une émotion ou une explication unique.

Passer de l'image concrète à une interprétation étayée

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Comprendre les images	Repérer ce qui ne peut plus se faire dans chaque image ; relier l'empêchement à la vie évoquée.	<i>bird, wing, field, frozen ; cannot fly, cannot grow.</i>	Expliquer l'image sans transformer le poème en texte sur la nature.
Relier forme et conseil	Comparer la reprise du conseil et les deux issues ; tester un effet de pause ou d'accentuation.	Impératif en réception ; <i>repeat, warn, hope ;</i> groupes de souffle.	Justifier un choix vocal par le sens d'un passage, au-delà de la rime.
Expliquer une condition	Distinguer l'image, la condition et ce qu'elle implique ; reformuler puis comparer deux lectures.	<i>If + présent, présent ; without, because ; This suggests...</i>	Relier perte des rêves et effet sur la vie sans affirmer un fait littéral.
Discuter une lecture	Choisir une image qui soutient son interprétation ; répondre à une demande de précision.	<i>In my view... because... Which image?</i>	Préciser son avis avec un détail du texte plutôt qu'une maxime générale.

Langue et prosodie. Construire *if + présent, présent* pour commenter une relation générale ; remobiliser *because* pour justifier. Distinguer ce commentaire du choix *if / when* dans le poème. À l'oral, faire entendre *dreams* et les mots qui portent l'empêchement ; varier les pauses selon le sens.

Interprétation possible. « *If people lose their dreams, life loses movement and hope. The bird cannot fly, and the frozen field cannot grow. These images make the repeated advice feel urgent to me.* »
Commentaire pédagogique, non citation ; une autre lecture étayée est recevable.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
L'image est prise au pied de la lettre.	Distinguer ce qui arrive à l'oiseau ou au champ et ce que cela suggère pour la vie. Gloser sans donner l'interprétation à réciter.
L'avis reste général.	Faire choisir une image et un lien ; comparer une explication avec indice et une affirmation sans appui. Alléger les amorces.

Maintenir les aides d'accès utiles. Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter la consigne, avec relecture ; préserver le texte et son ambiguïté, sans remplacer la métaphore par une paraphrase imposée.

Une mobilisation envisageable. Pour un camarade préparant une anthologie, proposer une lecture du poème et expliquer le rôle d'une image. Le partenaire demande une précision ; revenir aux mots. Les reprises et les entraînements restent à organiser dans la séquence.

Réactiver et observer. Reprendre individuellement l'autre image avec le poème, sans commentaire modèle. Observer lien image-idée, justification et choix vocal ; l'autonomie locale ne certifie pas A2+.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · préambule et p. 20 à 28 ; application en 4e en 2027. Notes associées : supports, recherche et limites. Proposition à éprouver en classe.