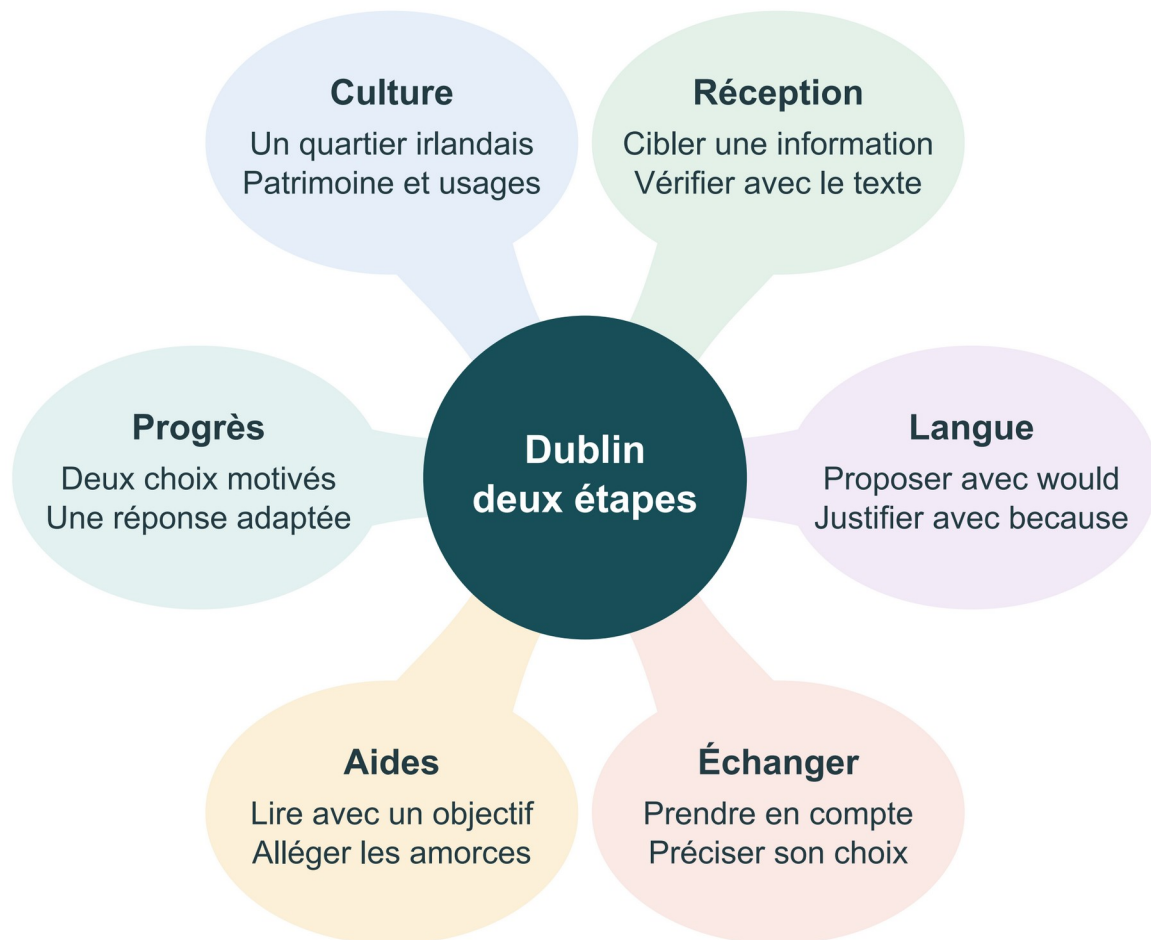


Choisir deux étapes dans les Liberties à Dublin

Anglais 4e LVA • Axes 3 et 6 • Cible annuelle A2+ • Préparation rentrée 2027

How can a visit connect the heritage and present-day uses of a Dublin neighbourhood? Apprendre à sélectionner des informations, justifier deux choix pour un correspondant et répondre à sa demande de précision.



Trois lieux documentés pour faire un choix

A. [Marsh's Library Plan Your Visit](#) · Les trois premiers paragraphes sous le titre, puis la photographie légendée *The second gallery of the Library*. Repérer ancienneté, livres et accueil des enfants. Gloser *bindings* et *scavenger hunt*. La photo montre un intérieur ; le texte précise les activités.

B. [St Patrick's Cathedral dans le guide des Liberties](#) · Visit Dublin, section *Visit St Patrick's Cathedral*, texte et photos avant l'intertitre suivant. Relever un lien avec Jonathan Swift et un usage culturel actuel ; distinguer ces repères des éloges du lieu.

C. [St Patrick's Park dans le guide des parcs](#) · Visit Dublin, de *Start your exploration* à la fin du paragraphe, puis sa photo. Relier promenade, pique-nique et mémoire d'écrivains. Situer Dublin et les Liberties ; axes 3 *Villes, villages, quartiers* et 6 *L'Irlande*. Ces pages présentent une offre de visite, pas la parole des habitants.

Sélectionner une information puis justifier une proposition

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Lire pour choisir	Partir de l'intérêt du visiteur ; chercher une information utile et la vérifier dans le passage.	<i>library, old books, writer, cathedral, lawn</i> ; gloses ciblées.	Retenir un fait pertinent pour le choix, au-delà d'un adjectif élogieux.
Relier lieu et usage	Associer un repère du passé à une activité possible aujourd'hui ; confronter photo et texte.	<i>opened in 1707 ; see old books, visit, walk, have a picnic</i> ; passé et présent en contexte.	Expliquer ce qu'on découvre ou fait dans un lieu, sans réciter toute sa notice.
Proposer et justifier	Construire choix, raison et ordre ; faire varier le lieu ou la raison sans changer le besoin.	<i>I would choose... because... First... Then... ; would + base verbale.</i>	Relier deux propositions motivées à des informations fidèles aux sources.
Préciser pour autrui	Un partenaire demande ce qu'il verrait sur place ; clarifier ou adapter une étape.	<i>What would we see there? ; Let me explain...</i> ; mots-clés pour répondre.	Apporter une précision culturelle utile plutôt que répéter son premier avis.

Point de langue prioritaire. Faire passer d'un nom de lieu à une proposition avec *would*, puis à une raison avec *because*. Faire varier sujet, verbe et raison. Prononcer *would* /wʊd/ sans /l/ ; mettre en relief l'information qui motive le choix.

Proposition possible. « *First, I would choose Marsh's Library because you like old books. Then I would take you to St Patrick's Park for a picnic and its Literary Parade, a tribute to Irish writers.* » Reformulation pédagogique à vérifier ; d'autres choix motivés sont possibles.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Tout semble à retenir.	Donner un intérêt de visite et faire chercher un fait qui y répond. Gloser les mots opaques ; conserver le passage source pour vérifier.
Le choix reste sans raison.	Dissocier lieu et raison sur deux cartes, puis les relier. Modéliser une variation et alléger les amorces ; garder les aides d'accès nécessaires.

Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter la consigne, avec relecture. Préserver le choix de l'élève et sa justification ; une simplification ne doit pas fournir la réponse.

Créer un échange utile. Le correspondant choisit un intérêt prioritaire : livres, patrimoine bâti ou plein air. Proposer deux étapes et une raison pour chacune ; il demande une précision avant de se prononcer. L'ordre proposé n'est pas un itinéraire de déplacement vérifié.

Observer une reprise individuelle. Plus tard, changer l'intérêt du visiteur et reprendre sans texte modèle. Observer sélection, raisons et réponse à une question. Ce réemploi proche ne certifie pas A2+ ; l'emploi de *would* seul ne suffit pas.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · p. 20 à 28 ; nouvelle 4e applicable en 2027. Notes associées : corpus, recherche et limites. Copies des supports conservées. Proposition à éprouver en classe.