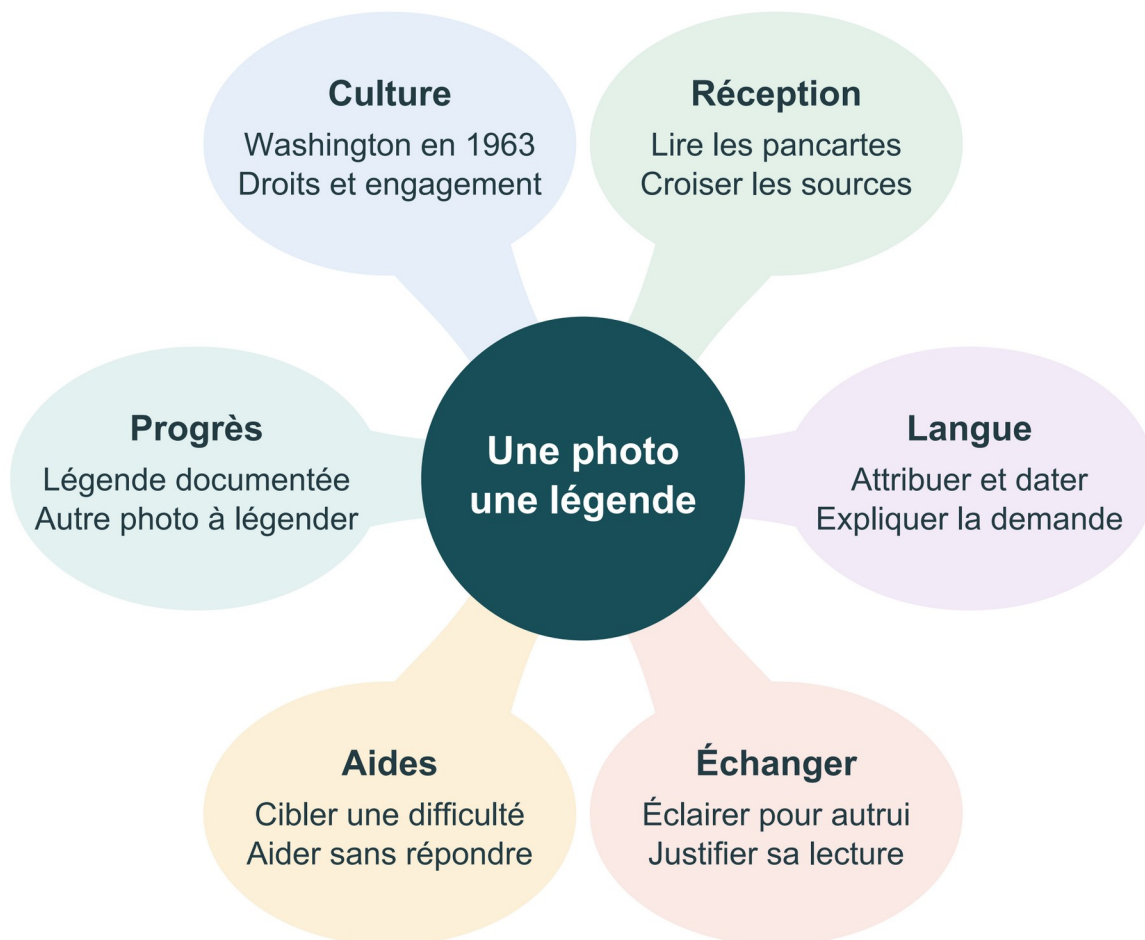


Légèder une photographie de la marche de Washington

Anglais 3e LVA • Axes 5 et 6 • Cible annuelle B1 • Préparation rentrée 2028

How can a photograph make people's demands visible? Apprendre à croiser image, pancartes et notice pour rédiger une légende qui éclaire un visiteur sur la marche pour l'emploi et la liberté du 28 août 1963.



Deux photographies et des repères pour les comprendre

A. [Manifestants et pancartes](#) · Marion S. Trikosko, Washington, 28 août 1963, Library of Congress, ds.04000. Lire *jobs for all, integrated schools, equal rights* ; rapprocher emploi et égalité. Gloser *integrated schools* : écoles accueillant ensemble des élèves noirs et blancs.

B. [Manifestants au plus près](#) · Même auteur et événement, ds.04668 ; date entre crochets dans la notice. Relever *voting rights* et comparer ce que les deux cadrages rendent lisible. Les pancartes portent la voix des manifestants ; elles ne sont pas des commentaires du photographe. Les visages ne prouvent pas les pensées.

C. [Repères de contexte pour le professeur](#) · Introduction, passage sur la décision scolaire de 1954 et les résistances à son application, puis section *The March on Washington for Jobs and Freedom*. Situer Washington et expliquer la persistance des discriminations. Axes 5 *Formes de l'engagement* et 6 *Les États-Unis*. Images, notices et extraits conservés en secours.

Construire une légende qui situe et explique

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Situer et attribuer	Distinguer ce qui se voit de ce que précise la notice ; vérifier auteur, lieu et date.	<i>was taken by... in... on... ; According to the record...</i>	Rattacher les informations à la bonne source ; ne pas deviner une date.
Comprendre une revendication	Lire un slogan puis le reformuler ; confronter sa lecture au contexte historique.	<i>equal rights, jobs, voting rights ; They were demanding...</i>	Expliquer ce qui est demandé, sans confondre revendication et droit effectif.
Relier et expliquer	Choisir un détail rendu visible par le cadrage ; relier revendication et contexte dans une légende organisée.	<i>because, however ; The sign calls for... ; This means...</i>	Expliquer la portée d'un slogan dans l'image, au-delà d'une liste de détails.
Justifier puis réviser	Un lecteur interroge une affirmation ; revenir à l'image ou à la notice et préciser.	<i>How do you know? ; The sign says... ; Let me clarify...</i>	Corriger ou préciser la légende en réponse à une difficulté réelle de lecture.

Langue et phonologie. Passer de *Trikosko took this photograph* à *This photograph was taken by Trikosko*. Expliciter *was* + *participe passé* et faire varier auteur, sujet et date. À l'oral, accentuer les mots qui portent l'information ; préserver /teɪkən/ dans *taken*.

Production possible. « *This photograph was taken by Marion S. Trikosko in Washington on 28 August 1963. One sign calls for integrated schools. School segregation was declared unconstitutional in 1954. However, resistance to integration continued. The sign shows a demand to make this right a reality.* »
Légende pédagogique pour A, après contextualisation.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
La pancarte reste opaque.	Agrandir deux slogans ; gloser les mots bloquants. Faire expliciter qui demande quoi ; fournir un repère historique sans rédiger la légende.
Les faits et suppositions se confondent.	Faire classer les informations sous image, notice ou interprétation. Modéliser une vérification, puis laisser l'élève justifier son choix.

Conserver les aides d'accès nécessaires. Inlus'IA peut aider le professeur à segmenter la consigne, avec relecture ; préserver le choix des informations et leur justification.

Donner un destinataire à l'écrit. Préparer une légende pour une exposition scolaire. Un partenaire joue un visiteur qui ignore le contexte ; il demande une explication sur un slogan. Réviser la légende à partir de ce retour.

Observer une reprise. Reprendre individuellement avec B et sa notice, sans légende modèle. Observer fidélité, organisation et explication de *voting rights*. Ce réemploi proche ne certifie pas B1 ; le passif seul ne suffit pas.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · p. 28 à 36 ; nouvelle 3e applicable en 2028. Notes associées : sources, recherche et limites. Copies des supports conservées. Proposition à éprouver en classe.