

Lire et faire entendre Rain de Stevenson

Anglais 6e LVA • Axe 5 Arts et expression des sentiments • Cible annuelle A1+

Rain: one shower, different worlds. Comprendre les images du poème, entendre ses reprises et sa rime, puis préparer une lecture pour autrui et deux vers personnels. Une entrée littéraire pour construire des apprentissages de sens, de langue et de voix.



Un poème bref et des pistes pour se l'approprier

Le texte. [Rain de Robert Louis Stevenson](#) · Quatre vers, section VI, page imprimée 22 de l'édition illustrée de 1919 numérisée par Gutenberg. Le recueil *A Child's Garden of Verses* paraît en 1885. Situer l'auteur écossais et le recueil pour l'enfance ; éviter d'en faire un portrait du climat écossais.

La découverte. Faire entendre le texte par une lecture préparée du professeur ; dessiner ou montrer les éléments reconnus, puis vérifier avec les mots. Relier *field, tree, umbrellas, ships, here* et *at sea*. Revenir à l'écrit pour voir les répétitions et la rime *tree-sea*.

Lire la forme. La reprise de *rain* et la rime *tree-sea* rapprochent des espaces différents. Essayer deux mises en voix et dire ce qu'elles font percevoir ; aucune tristesse n'est imposée. Les deux vers personnels déplacent les images du texte. Texte et guide conservés ; modèle oral du professeur.

Comprendre le poème puis lire et varier

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Construire une image	Repérer un mot connu ; le relier à un autre lieu ou objet, puis vérifier dans le vers.	<i>rain, field, tree, umbrellas, ships ; here, at sea ;</i> gloses ou dessin.	Relier les éléments du poème à la pluie, du proche au lointain.
Entendre des reprises	Relier la reprise de rain aux espaces ; écouter ce qui rapproche tree et sea.	<i>rain / raining / rains ; tree–sea ;</i> sons /ei/ et /i:/.	Faire entendre un lien entre images et sons, au-delà du repérage de la rime.
Lire pour autrui	Imiter un groupe de souffle, réassembler le vers ; reprendre un passage après un retour ciblé.	<i>on the umbrellas here ; on the ships at sea ;</i> accentuation et pauses.	Faire reconnaître les mots et les liens de sens sans devoir tout redire.
Varié avec un choix	Choisir deux images pour déplacer le regard ; les insérer dans la trame, relire et dire les nouveaux vers.	<i>It rains on... / And on... ; the windows, the boats</i> selon les acquis.	Produire une variation compréhensible, différente de la simple récitation.

Langue et phonologie. Construire *It rains on* + *groupe nominal*, puis ajouter un élément avec *and*. Repérer *is raining* dans le premier vers sans imposer l'étude des deux présents. Faire entendre /ei/ dans *rain*, /i:/ dans *tree–sea* et le /z/ de *rains* ; garder des groupes de souffle porteurs de sens.

Variation possible. « *It rains on all the windows here, / And on the boats at sea.* » Deux vers pédagogiques pour illustrer une variation, pas une citation de Stevenson. D'autres choix sont possibles ; ne pas exiger une rime ni un compte de syllabes dans ce premier réemploi.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Les mots restent isolés.	Associer un dessin à deux groupes du poème ; retrouver les mots qui les relient à la pluie. Gloser sans traduire tout d'emblée.
La lecture devient hachée.	Marquer deux groupes de souffle, écouter et redire. Donner un retour sur une seule cible, puis relire le vers entier.

Conserver les aides d'accès utiles. Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter une consigne, avec relecture ; préserver le texte poétique et le choix des éléments de la variation.

Donner un destinataire à la lecture. Pour une anthologie de classe, lire le poème puis ses deux vers. Le partenaire nomme ou dessine ce qu'il a compris et peut demander *Again, please*. Reprendre le passage utile ; plusieurs lectures sont recevables.

Observer une reprise. Reprendre individuellement plus tard avec le texte et un autre élément lexical. Observer sens, intelligibilité et variation. La lecture préparée relève déjà d'A1 ; l'ajout guidé éclaire la progression vers A1+ sans la certifier.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · p. 5 à 13 ; [repères du recueil](#). Notes associées : analyse, recherche et bilan critique. Proposition à éprouver en classe.