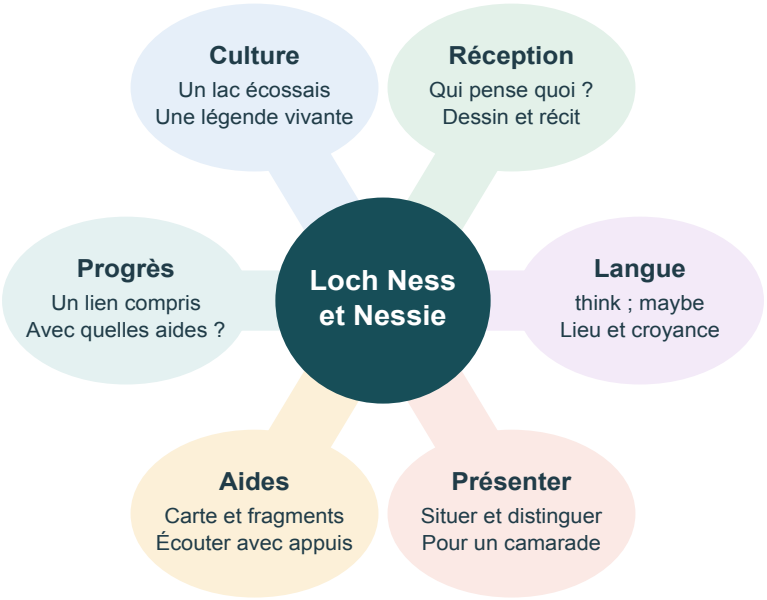
Loch Ness : écouter une légende

6e anglais LVA • Axe 4 : Imaginaire, contes et légendes • Repère annuel : A1+
Programme applicable depuis la rentrée 2025

Loch Ness: a real place, an uncertain creature.

Découvrir comment un récit animé fait vivre une légende écossaise, tout en distinguant le lac décrit et ce que des personnes croient. Comprendre cette différence n'exige pas de trancher l'existence de Nessie.



Un support situé, une piste pour la séquence

Nessie – the Loch Ness Monster, British Council, LearnEnglish Kids ; animation Slurpy Studios, environ 2 min 46. Transcription © 2017. Récit conçu pour apprendre l'anglais, avec narration et répliques comiques : le dessin de la créature ne constitue pas un témoignage de son existence.

Deux extraits non consécutifs. Ouverture : de la question initiale à la croyance localisée dans le lac, arrêt vers **00:27**, avant l'épisode de saint Columba. Puis **02:12–02:20** (environ 8 s), de *Maybe the monster…* à la fin de *a seal*. Annoncer l'ellipse. Pour la reprise, réserver **01:32–01:39** (environ 7 s), de *People have also tried exploring the lake* à *very deep and very dark*. Repères approximatifs au temps écoulé ; conserver les fins de phrase.

Un exemple pour guider l'écoute. Carte et images disponibles, accueillir les premières compréhensions. Si le dessin fait affirmer l'existence du monstre, confronter cette lecture aux propositions des camarades : quel passage reprendre pour vérifier ? Ils peuvent s'appuyer sur *Many people* et *think*. Le professeur complète le sens ou le lien qui manque sans trancher à leur place. Chacun attribue ensuite la croyance et justifie par un appui entendu. Dans le second extrait, comparer les explications possibles avec *maybe* ; l'image ne vaut pas preuve.

Le « Level 2 » du British Council n'est pas un niveau A2 du CECRL. L'A1+ est un repère annuel ; la complexité du récit complet ne définit pas celle de l'apprentissage circonscrit.

Support animé • Transcription

Repères : programme d'anglais, 2025 ; calendrier d'application. 6e : axe 4, p. 6 ; compréhension et stratégies, p. 7. Le sens se construit avec des indices reliés ; la restitution peut rester très brève.

Distinguer un lieu réel d'une croyance racontée

Une focale proposée parmi plusieurs possibles ; les lignes en précisent les apprentissages. Les exemples sont à adapter à la séquence et aux élèves.

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Relier le lieu et sa description	Avec carte et croquis, faire associer pays, lac et caractéristique. Si un mot connu se perd, le rapprocher de l'écrit puis de sa phrase enregistrée.	Scotland ; lake, deep ; be et référents.	Relier une caractéristique au lac à partir de la narration, avec les appuis disponibles.
Attribuer la croyance	Confronter qui pense quoi dans la phrase. Un pair peut expliquer *think* ; vérifier ensemble et compléter l'aide utile. Chacun reprend ensuite une formulation qui transforme la croyance en fait, avec un appui au son.	GN sujet ; think + proposition ; in it.	Distinguer lieu décrit et idée attribuée, par cartes ou explication brève.
Comprendre une possibilité	Dans l'extrait ultérieur, fournir les noms utiles et comparer les images proposées. L'élève choisit une explication possible puis recherche ce qui la présente comme hypothèse.	maybe ; lexique animal ou matériel nécessaire.	Reconnaître une possibilité sans confondre image animée et preuve.

Langue et prosodie. Reconnaître think dans son GV et le relier à son sujet ; maybe signale une possibilité. Mobiliser be et la localisation pour présenter. Associer graphie et forme sonore des mots utiles ; comparer mot puis phrase au débit d'origine. Le retour du mot à la phrase aide à retrouver qui parle de quoi, au lieu de collectionner des mots isolés.

Présentation possible. *Loch Ness is a Scottish lake. Many people believe a monster lives there. The story gives possible explanations.* Formulation possible, à construire progressivement ; non citation.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Think inconnu / connu mais non reconnu	Mobiliser une reformulation connue de la classe ; compléter le sens si nécessaire. Pour une forme connue non reconnue, associer écrit et son ; revenir à la phrase et à la personne qui porte l'idée.
Le dessin est traité comme une preuve	Rappeler la nature du récit animé. Relier narration et image : ce qui est montré appartient à l'histoire ; les mots attribuent la croyance.

Conditions d'écoute. Collectif : professeur commande le lecteur ; chacun associe d'abord des cartes avant la confrontation. Avec casque et lecteur individuel, choisir une phrase à reprendre ; en îlot, ce choix est partagé. Carte, images et fragments écrits restent accessibles selon les besoins.

Débit d'origine comme référence ; pauses et reprises au service du sens, aménagements d'accès maintenus.

Une mobilisation envisageable. Présenter à un camarade le lac et ce que raconte la légende ; répondre à une demande de précision en revenant au passage plutôt qu'en récitant l'exemple.

Réactiver et observer. Sur le passage réservé **01:32–01:39**, chacun associe les caractéristiques du lac à un croquis et désigne l'appui entendu. Observer séparément la localisation et l'attribution d'une croyance : réussir l'une ne prouve pas l'autre. Ce réemploi proche ne certifie pas le niveau A1+.

Repères pour la compréhension : programmes, recherches et formations commentés.