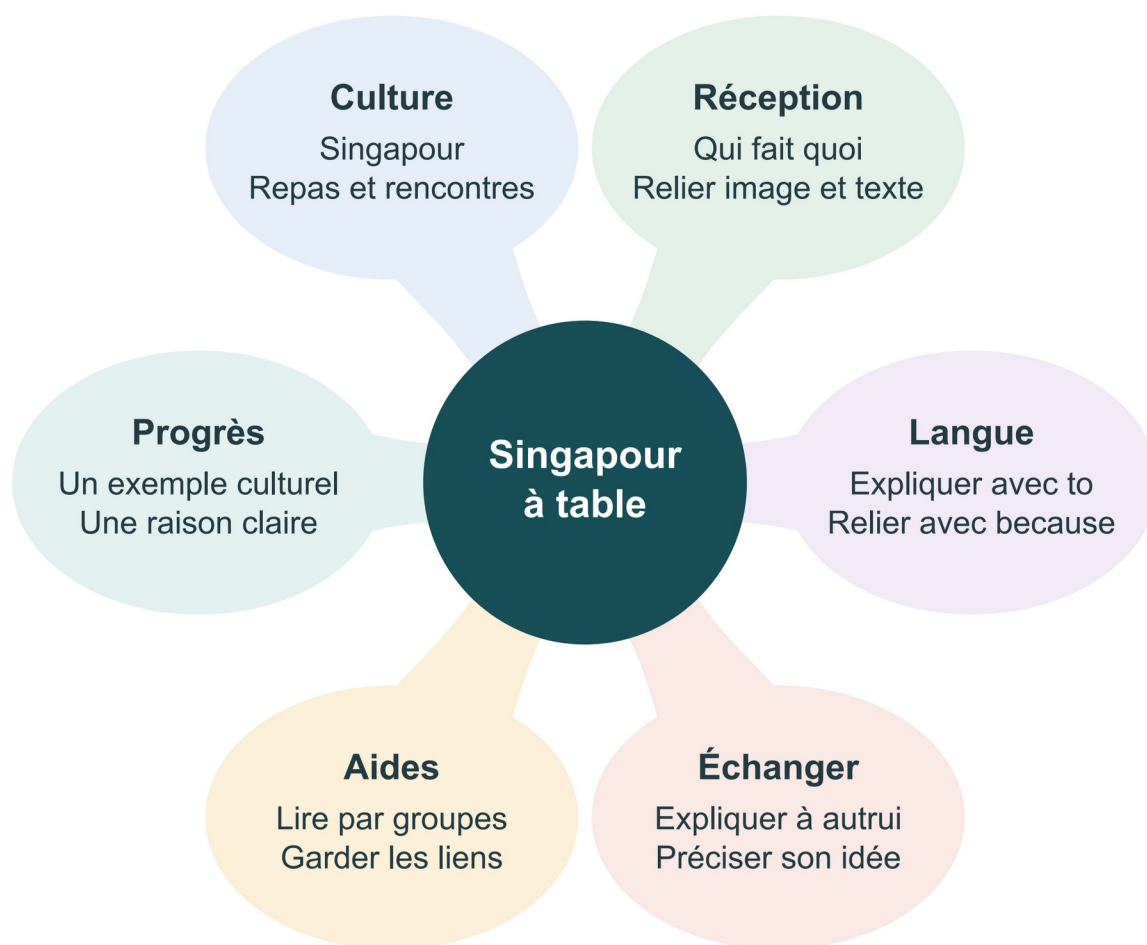


Repas et rencontres dans les hawker centres de Singapour

Anglais 5e LVA • Axe 2 Le quotidien : lieux, rythmes, saisons • Cible annuelle A2

What do people share at a hawker centre besides a meal? Des supports analysés pour affiner une problématique et choisir des apprentissages culturels et langagiers : des articulations possibles pour une séquence, sans déroulé complet ni corpus exhaustif.



Des supports pour nourrir la question culturelle

A. [Galerie Hawker Culture](#) · National Heritage Board, *A group of colleagues having a meal at Maxwell Food Centre*. Interroger les usages du lieu ; la légende précise les liens sociaux. *Residents exchanging conversations over a meal at Bedok Food Centre* permet une reprise. Situer Singapour en Asie du Sud-Est.

B. [Our Hawkers Through Time](#) · National Library Board, trois premières phrases de *Hawker centres are generally... à generations*. Éclairer organisation du lieu et transmission des recettes. Gloser *stalls, affordable, passed down*. Un espace ouvert peut être couvert.

C. [Associated Social and Cultural Practices](#) · Deux phrases, de *Families, friends, co-workers gather à favourite hawker food*. Ces notices patrimoniales valorisent rencontres et transmission. Relier leurs affirmations aux détails visibles ; les photos ne démontrent pas seules la fréquence des pratiques. Compléter selon la question. Copies conservées.

Des apprentissages à articuler dans la séquence

Apprentissage visé	Stratégie et entraînement	Moyens langagiers	Indice de progrès
Comprendre un lieu	Relier un détail de la photo à une information du texte ; chercher qui fait quoi et où.	<i>hawker centre, stall, meal, colleagues ; share a meal.</i>	Expliquer l'organisation du lieu sans se limiter à nommer des aliments.
Relier les pratiques	Relier pratique, acteur et valeur mise en avant par les notices ; vérifier ce que la photo permet d'affirmer.	<i>family recipes, friends, co-workers ; meet, share, pass on ; The text says...</i>	Expliquer un fait culturel en attribuant l'information, sans généraliser à tous les habitants.
Expliquer une fonction	Passer d'une activité à sa fonction ; ajouter un exemple puis une raison.	<i>People go there to... ; for example ; because...</i>	Organiser activité, exemple et rôle du lieu dans une courte explication.
Préciser pour autrui	Un partenaire demande le sens d'un mot ou pourquoi le lieu compte ; reformuler avec un appui.	<i>What do you mean? ; Why is it important? ; People can...</i>	Répondre à la question posée plutôt que répéter toute sa présentation.

Langue et prosodie. Construire *People go there to* + base verbale pour dire le but, puis *because* + *proposition* pour donner une raison. Faire varier activités et raisons selon les sources. À l'oral, mettre en relief *eat, meet, together* ; garder la continuité du groupe *to eat and meet friends*.

Explication possible. « *People go there to eat and meet friends. In the Maxwell photo, colleagues share a meal. Many stalls use family recipes. According to the texts, these places are important because they bring people together and help pass on food traditions.* » Reformulation pédagogique à adapter.

Des aides selon les obstacles observés

Obstacle	Aide envisageable
Le texte paraît trop dense.	Repérer acteurs, actions et lieux ; gloser les mots bloquants. Relier deux groupes avant de reformuler, sans traduire tout le passage.
Les phrases restent juxtaposées.	Séparer activité, exemple et raison sur trois cartes. Modéliser un lien, puis laisser l'élève choisir et relier ses informations.

Conserver les aides d'accès nécessaires. Inclus'IA peut aider le professeur à segmenter une consigne, avec relecture ; maintenir les relations à construire entre les informations.

Une mobilisation envisageable. Dans une séquence construite par le professeur, répondre à la question culturelle pour un partenaire non initié : relier repas, rencontres et transmission à des exemples étudiés. Il demande une précision ; ajuster l'explication. Le tableau éclaire les apprentissages à préparer.

Réactiver et observer. Reprendre individuellement avec Bedok et sa légende, sans texte modèle, avec les extraits. Réinvestir ensuite les liens dans le corpus enrichi. Observer information culturelle, organisation et réponse ; cette reprise proche ne certifie pas A2.

Cadre et sources · [Programme anglais collège](#) · p. 13 à 20 ; nouvelle 5e applicable depuis 2026. Notes associées : corpus, recherche et bilan critique. Proposition à éprouver en classe.